

TESOURO NATTERER

Documentário de resgate à memória indígena brasileira e de construção de debate sobre a repatriação de peças etnográficas



Foto: Hans Kaba Munduruku em reprodução do filme

Tesouro Natterer é um documentário poderoso e instigante que traz à tona a fascinante jornada do naturalista austríaco Johann Natterer pelo Brasil do período entre 1817 e 1835. Durante sua expedição, Natterer coletou mais de 55 mil objetos naturais e etnográficos, atualmente preservados em dois dos mais emblemáticos museus de Viena, na Áustria, incluindo pouco mais de 2.300 peças etnográficas que representam 68 povos indígenas brasileiros.

Produzido pela renomada **GAYA Filmes**, distribuído pela **O2 Play** e dirigido pelo cineasta Renato Barbieri, o filme foi aclamado pela crítica e recebeu o prêmio de Melhor Documentário de Longa-Metragem no 29º Festival É Tudo Verdade, sendo classificado para o Oscar 2025 como Melhor Documentário Internacional, como também foi vencedor em três categorias na Mostra Brasília do 57º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (Melhor Longa-Metragem, Melhor Roteiro, Melhor Trilha Sonora), consolidando-se como uma obra essencial para refletir sobre memória, história e cultura indígena.

Título: Tesouro Natterer (Natterer's Treasure)

Duração: 84 minutos

Classificação Indicativa: L

Sinopse:

Longa documental sobre o naturalista austríaco Johann Natterer, membro da Expedição Austríaca que acompanhou a então Arquiduquesa Leopoldina em sua vinda ao Brasil, em 1817. Dos integrantes da Expedição Austríaca, foi quem mais tempo permaneceu no Brasil: 18 anos, o que resultou em impressionante coleção de mais de 55 mil objetos, compondo imensa coleção natural e o maior acervo etnográfico sobre povos indígenas do Brasil, hoje preservados em dois dos principais museus de Viena, Áustria, respectivamente o Museu de História Natural e o Weltmuseum Wien.

Prêmios:

- **“Melhor Longa-Metragem”** – Júri Oficial (Mostra Brasília – Troféu 26º Câmara Legislativa) – 57º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro 2024 (Brasil)
- **“Melhor Roteiro”** (Mostra Brasília – Troféu 26º Câmara Legislativa) – 57º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro 2024 (Brasil)
- **“Melhor Trilha Sonora”** (Mostra Brasília – Troféu 26º Câmara Legislativa) – 57º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro 2024 (Brasil)
- **Prêmio Tao & Frame** (Mostra Brasília – Troféu 26º Câmara Legislativa) – 57º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro 2024 (Brasil)
- **“Melhor Documentário de Longa ou Média-Metragem”** (Competição Brasileira) – 29º É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários 2024 (Brasil)

Ficha Técnica:

Direção e Produção: Renato Barbieri

Ideia Original: Victor Leonardi

Roteiro: Andrea Fenzl, Victor Leonardi, Renato Barbieri, Neto Borges, Rodrigo Borges

Elenco: Hans Kaba Munduruku, Kurt Schmutzer, Arnaldo Kaba Munduruku, Misael Kaba Munduruku, Claudia Augustat, Christa Riedl-Dorn, Maria de Fátima Costa, Pablo Diener, Victor Leonardi, Magda Ricci

Pesquisa: Kurt Schmutzer, Victor Leonardi, Andrea Fenzl

Produção Executiva: Natália Brandino, Walder Junior, Mariangela Furtado

Direção de Produção: Mariangela Furtado (Brasil), Andrea Fenzl (Áustria)

Assistência de Direção: Andrea Fenzl

Produção de Locação: Johnny Catrolli (Brasil), Andrea Fenzl (Áustria)

Direção de Fotografia: Daniel Leite (Brasil), Jacob Solitrenick (Áustria)

Som Direto: Altyr Pereira (Brasil), Vinzenz Landl (Áustria)

Direção de Arte: Zé Luca

Direção de Animação: Adriana Meirelles

Pós-Produção e Videografismo: Diego Cajueiro

Música Original: Márcio Vermelho, Pedro Zopelar

Montagem: Diego Cajueiro

Voz Off de Johann Natterer: Helmut Schuster

Edição de Som: Eric Ribeiro Christani (a3ps), Caetano Cotrim de Blasiis

Mixagem: Eric Ribeiro Christani (a3ps)

Finalização: André Finotti

Colorização: Ronnie Outtch

Assistência de Animação: Babi Fernandes

Roteiro de Montagem: Andrea Fenzl

Coordenação de Pós-Produção: Walder Junior

Edição: Diego Cajueiro

Assistência de Produção Executiva: Gisela Marcolino

Controller: Bruna Lopes, Gisela Marcolino

Sobre a Direção: Renato Barbieri é cineasta e diretor de criação da GAYA Filmes, produtora sediada em Brasília, sendo diretor, produtor e roteirista. Começou a dirigir em 1983, na produtora Olhar Eletrônico, em São Paulo, ao lado de Fernando Meirelles, Paulo Morelli, Marcelo Tas, Toniko Mello e Marcelo Machado, dentre outros. Foi diretor do Jornal de Vanguarda na TV Band (1988/89). Realizou mais de 60 obras audiovisuais de relevância social e ambiental, com títulos reconhecidos e premiados, como *Do Outro Lado da Sua Casa* (1985), *Atlântico Negro - na Rota dos Orixás* (1998), *A Invenção de Brasília* (2001), *Malagrida* (2001), *As Vidas de Maria* (2005), *Araraquara – Memórias de uma Cidade* (2013), *A Revolta dos Cabanos* (2014), *Cora Coralina - Todas as Vidas* (2016), *Lendas Animadas* (2017), *Consciência*³ (2019), *Pureza* (2022) e *Servidão* (2024), ambos sobre o trabalho escravo contemporâneo na Amazônia.

[Foto do diretor](#)

Para assistir ao *trailer*, clique [aqui](#)

Para acessar as fotos, clique [aqui](#)

Para *download* do cartaz, clique [aqui](#)

[Página Oficial](#)